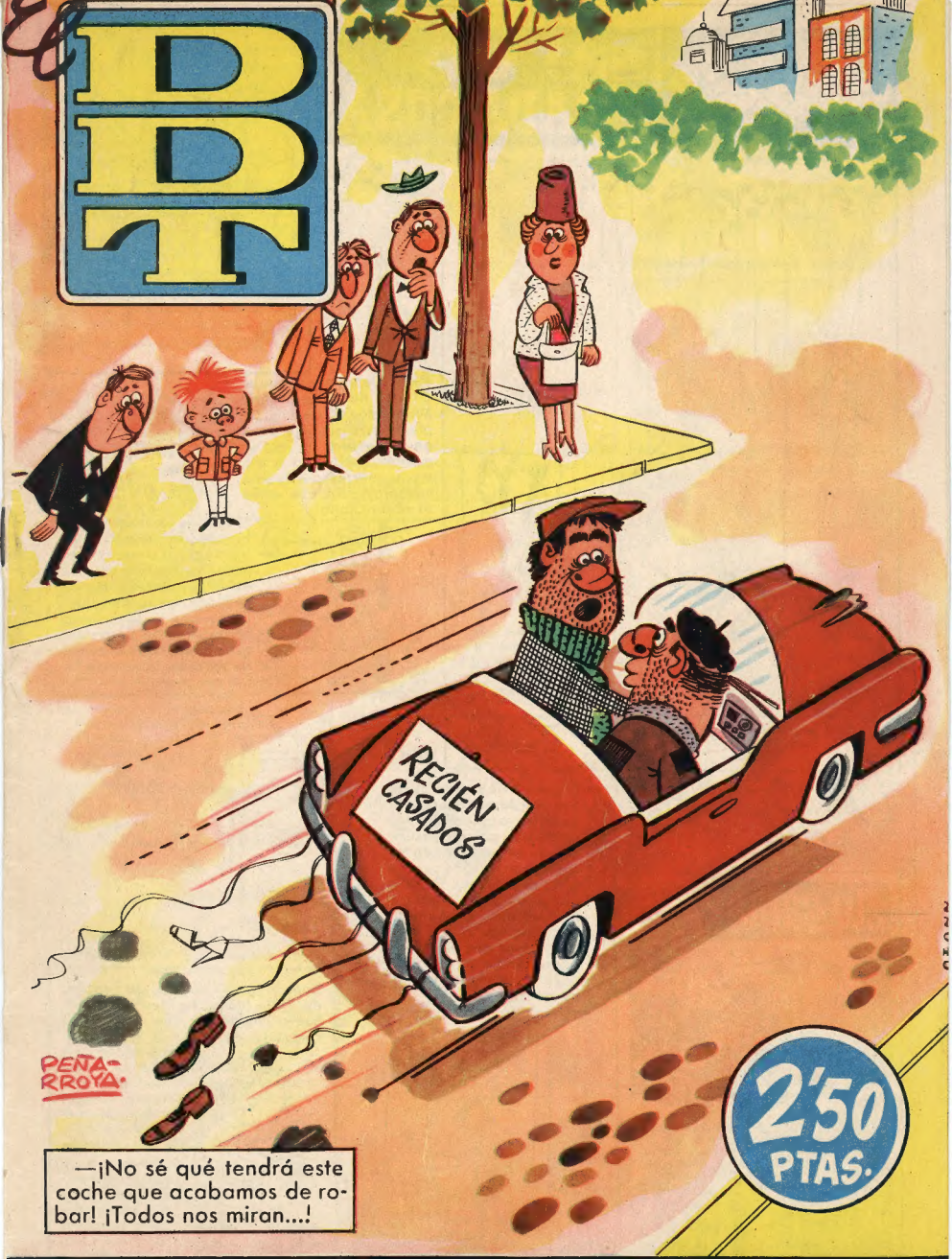
DT

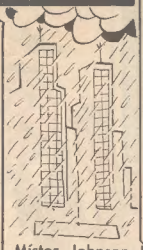


—¡No sé qué tendrá este coche que acabamos de robar! ¡Todos nos miran...!

2'50 PTAS.

NUM. 553 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡Se ve CADA COSA!



Míster Johnson Fenimore, director del Observatorio Meteorológico de Atlanta, afirma que siempre lleva en su cartera un impermeable, porque no confía mucho en las previsiones meteorológicas que emite su observatorio.

El alcalde de Pepechusets ha negado permiso a los bares para permanecer abiertos hasta las cuatro de la madrugada. Ha comentado así su decisión: "A las dos de la mañana, hora actual de cierre, ningún bebedor que se precie de tal debería tenerse sobre sus piernas."

El gremio de confiteros de Suecia está muy interesado en el nuevo descubrimiento anunciado por los científicos de su país, según los cuales han logrado que las manzanas tengan sabor a naranjas y las peras a manzanas. De momento están aguardando a que los árboles den sus frutos, para considerar como segura la revolucionaria innovación.

¿Lo sabía? Por Fola

PARA EVITAR QUE LOS LADRONES ABRAN LAS CAJAS FUERTES ESCUCHANDO LOS RUIDOS DEL MECANISMO, LAS CERRADURAS DE LAS CAJAS MODERNAS PRODUCEN NUMEROSOS RUIDOS DISTINTOS, PARA CONFUNDIR Y DESORIENTAR A LOS LADRONES.

NO PUEDE HABER UNA TEMPERATURA INFERIOR A LOS 273,15 GRADOS C. BAJO CERO, EL FRIO ABSOLUTO.

Doña Angela Picatoste, de Peppino de Sotto (Italia) ha descubierto un nuevo analgésico, que consiste en colocarse alrededor de la frente y sitios adyacentes a ella un trapo humedecido con colonia, vinagre y flor de malvas. El alcalde y las autoridades de Peppino de Sotto han decidido presentar a tan excelsa dama a la Academia Sueca, para ver si le dan un poquito de Premio Nobel.

DBT
NUM. 553 AÑO XI
18 de diciembre de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MR. TELEVISION

Procedente del canal cuatro, que distorsiona, y camino del canal cinco, que desfigura, llega bastante rayado míster Televisor, de profesión sus rayas (1).

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?
—El mejor jabón, Jabón "Como"

—Enfóqueme la cámara y conteste. ¿Qué es la televisión?
—Cine en casa. "Ting tong", el jabón que lava mejor.
—Yo quisiera que usted me dijera...
—Voy a pronunciar unas palabras patrocinadas por jabón en polvo "Melena", si no lava con él, es una pena.
—Dejemos la limpieza a un lado...
—Yo, yo.
—¿Usted qué?
—"Yo-yó", el jabón que usará usted.

A boca de jarro

como lo uso yo.
—Nunca había usado tanto jabón... Yo...
—Yo, tú, él, todos gritamos: para lavar. "Tri-tri".
—Cuando termine la guía comercial televisada, avíseme.
—Voy a contestar a su pregunta, respuesta patrocinada por escamas "Pepito". Pregunte.
—Menos mal...
—Escamas "Pepito" les ha ofrecido una respuesta.
—Pero si aún no he preguntado nada...
—Nada, ésa es la palabra. Nada lava mejor que polvitos rayados "El Tocador".
—Anunciando tantos jabones la gente va a creer que en su país nadie se lava. ¿Por qué no anuncian otra cosa?
—Otra cosa, mariposa, pero para lavar, lave con "La cosa".

Dejo a míster Televisor entregado a su limpieza televidente y me alejo camino del jabón más próximo.

Armando MATIAS GUIU

(1) Míster Televisor habla en correcto inglés. He adaptado sus respuestas al castellano, porque en inglés nadie habría entendido nada. Ni yo.

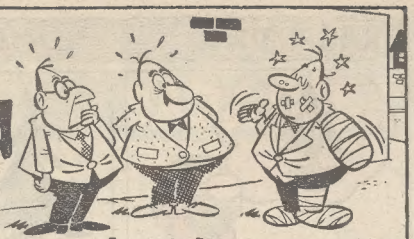
RASPUTIN

por Madrz-Schmidt

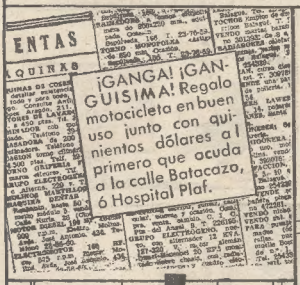
ANGEL SISEÑOR

GENTE VENDADA

por SCHMIDT



—¡Por suerte, Pepe no es rencoroso! Después del primer arrebato, se olvida de todo


ENTAS
¡GANGA! ¡GANGUISIMA! Regalo motocicleta en buen uso junto con quinientos dólares al primero que acuda a la calle Batacazo, 6 Hospital Plaf.

—No, no fue un camión. Es que me encontró el sastre comiendo en un restaurante de lujo...

SIN PALABRAS PERO CON VENDAS

—El doctor me recomendó que vendara bien el sitio donde me dí el golpe.

—Hoy quiero ir al futbol y, disfrazado así, es de la única forma que mi jefe me dará fiesta.

—¿No quieres un trago, amigo? ¡Claro, como vas ya muy «alumbrao»!

CARTELITOS

Los carteles son eso que se pone en las paredes para indicar cosas a la gente, que siempre va por la calle distraída. Los carteles son tan antiguos como el hombre mismo. El hombre primitivo también pintaba las paredes de su cueva. No escribía cosas porque no sabía escribir, y ni falta que le hacía, puesto que aún no se había inventado el papel ni las cartas. Pero ya pintaba las paredes, repetimos, que es lo importante.

De entonces acá ha llovido mucho. La lluvia ha borrado lo que había escrito sobre los muros, pero entonces ha venido otro señor y ha vuelto a poner cosas. En las paredes propiamente dichas se pueden colocar indicaciones tales como: ENTRADA — SALIDA — PROHIBIDO FUMAR, ETC., ETC. (Lo de etc., etc. no es que se escriba, lo escribimos nosotros para no convertir esto en una pared).

De vez en cuando pasa alguien y coloca aquello tan gracioso de:

PROHIBIDO FIJAR CARTELES

A veces los muros se utilizan para algo más que para pegar cartelitos en ellos. Entonces se cuelgan unos extraños dibujos que sirven para desconcertar al que los ve, que no acaba de comprender qué clase de publicidad es aquella. Según como se mira, puede parecer que se trata de los anuncios de lo que se puede hacer con la lana "TAL", combinando gamas y dibujos. También puede interpretarse como un aviso de las pesadillas que uno puede tener si después de cenar no toma las pastillas "PLIM", que son estupendas para la digestión. Si se sigue mirando, todavía surgirán más combinaciones en la imaginación.

¿Y por qué esa incertidumbre?, nos

preguntamos nosotros. ¿Por qué ver y mirar algo y no comprenderlo?

Muy sencillo, nos respondemos también nosotros. Porque al señor que está viendo esas cosas raras no se le ocurrió leer el letrero que había en la entrada y que decía así:

EXPOSICION DE PINTURA MODERNA — ENTRADA LIBRE

Con lo cual se demuestra una vez más que los cartelitos tienen su importancia.

DANUY

DIÁLOGOS para BESUGOS

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Está el cirujano?*

—*Sí, señor. Está en lo suyo, cortando a un vecino. ¿Quería usted algo?*

—*Venía a ver si podía operarme este libro.*

—*¿Cómo, cómo?*

—*Pues como con tenedor y cuchillo.*

—*Digo que cómo, preguntando por su pregunta.*

—*Pues mi pregunta, bien, gracias. Interrogante como toda buena pregunta.*

—*¿Quiere hacerme el favor de repetirla...?*

—*Claro que sí. El señor cirujano, ¿podría operarme este libro?*

—*¿Dónde ha oído usted que un libro se opera?*

—*Yo no he oído nada.*

—*¿Es usted sordo?*

—*Nada de eso. Me lo he dicho yo.*

—*Ya. Usted se va diciendo cosas cuando le da la gana.*

—*Cuando me da la gana no digo cosas, digo "hambre" y me sirven de comer.*

—*El señor cirujano opera de apendicitis ¿Tiene apendicitis su libro?*

—*Apendicitis, no, tiene índice. Pero no le duele.*

—*¿Sufre tal vez de algo que haya que operar?*

—*No se si sufre, porque no lo he oído quejarse.*

—*Entonces, lárguese.*

—*Vayamos por partes. ¿Qué hace el señor cirujano?*

—*Opera.*

—*¿Y para operar?*

—*Pues primero pincha y luego corta.*

—*Eso es lo que yo quiero. Acabo de comprar este libro, que como ve usted está nuevo. Quiero que el cirujano me lo opere...*

—*¡Y dale!*

—*Si el señor cirujano pincha y corta, como yo ni pincho ni corto, quiero que él me corte las páginas pegadas, ¿entiende?*

—*Sí, señor. ¿Querrá tal vez que el señor cirujano anestesie a su libro para que lo opere sin dolor?*

—*¿Lo cree necesario?*

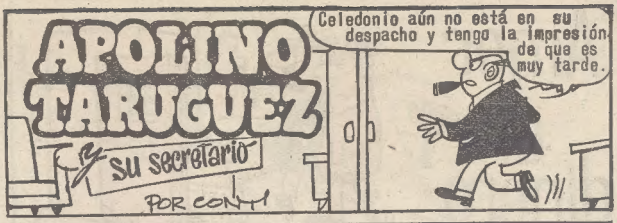
—*Lo que creo necesario es la llamada a los loqueros...*

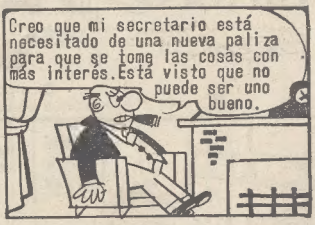
—*El libro no está loco.*

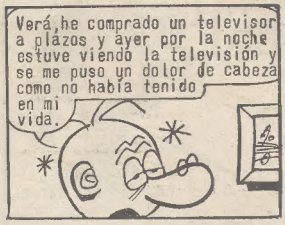
—*Pero usted, sí. ¡Lárguese! Buenos días.*

—*¡Qué genio tiene el hombre!*

Armando MATIAS GUIU




Creo que mi secretario está necesitado de una nueva paliza para que se tome las cosas con más interés. Está visto que no puede ser uno bueno.


Verá, he comprado un televisor a plazos y ayer por la noche estuve viendo la televisión y se me puso un dolor de cabeza como no había tenido en mi vida.

Amor al dinero

POR CONTI

—Dice que prefiere vivir en su caja de caudales que en una casa.

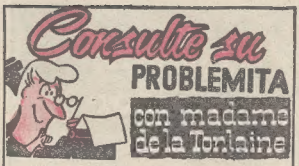
—Soy el multimillonario Pérez. ¿Podría sacar un momento todo mi dinero para darle un besito?

—He decidido poner todo mi dinero en órbita. Es donde estará más seguro.

—¿Se verá en el retrato que tengo en la mano un cheque por valor de un millón de dólares?

—¡Suspenso en aritmética! ¡Así nunca sabrás contar el dinero que papá te legará el día de mañana!

—Pruébalo, querida. Es mucho más cómodo que un sillón corriente.



AMA DE CASA APURADA. — Señora Tontaine, le escribo a usted para que me conteste rápidamente y me saque de un apuro, si es que puede. Una servidora compró un pavo que he estado guardando para estas fiestas. Bueno, pues el tal pavo se conoce que ha adivinado lo que le va a pasar. El caso es que se ha encerrado en el comedor y de allí no hay quien lo saque, ya que no podemos entrar porque ha colocado todos los muebles detrás de la puerta. ¿Qué me aconseja?

RESPUESTA. — Abra usted la puerta, pero la de la calle. Una vez en la calle, vaya corriendo a comprar un pollo. De lo contrario se quedará sin comer ave. Ofrezca garantías al pavo de que lo dejará en libertad y podrán volver a usar el comedor.

JOVEN ANGUSTIADO.—Estimada señora: me preocupa el futuro. Para ser más exactos, tiemblo ante la perspectiva de un año 1962 lleno de malos presagios. En vista de ello y para no meditar, he decidido ir a esquiar sobre las primeras nieves de ese año. ¿Qué le parece mi decisión?

RESPUESTA. — Muy bien. Ya podrás meditar cuando estés rodeado de algo tan blanco como la nieve: la escayola.

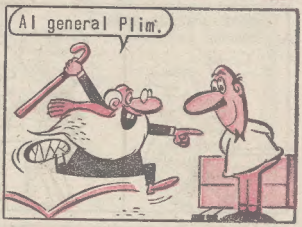
RESPUESTA A UNA MUJER PREOCUPADA: Mira, rica, esto es inevitable. Y ocurre siempre. Me pides un consejo y voy a dártelo. Es éste sencillamente: resignación. Porque a todo el mundo le

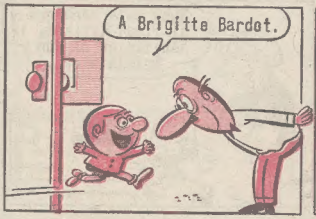
ocurre lo mismo y no todos reaccionan tan a la tremenda. Sí, hija, qué le vamos a hacer, se acaba 1961 y tienes un año más. Es una epidemia que volverá a brotar a finales de 1962. Paciencia.

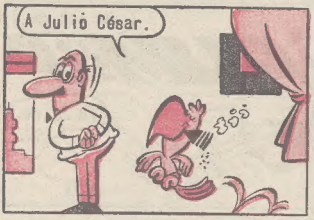
UN LECTOR. — Estoy impaciente por saber si van ustedes a publicar su D D T extraordinario de Navidad. Por si acaso, les adjunto una caja de turrón, al objeto de que se animen y lo publiquen.

RESPUESTA. — Muchas gracias, lector amable. Ahí tiene usted lo que pedía. Ha acertado usted porque el champaña, digo el turrón, me gusta mucho. Ya lo sabe, cuando guste puede mandar champaña, digo turrón.

La FAMILIA CEBOLLETA



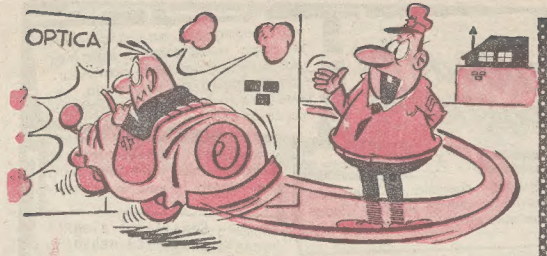




22495

Doña Tomasa
con intuición,
ya ya alquila su mansión
por ESCOBAR
Mire, doña Tomasa, mi título de profesor de solfeo.
A usted no le importa que tenga alumnos, ¿verdad?
No.
Siempre que no armen demasiado ruido con el piano...
No tema.
De momento daré las clases sin piano.
Mejor que mejor. Así, tiene mi permiso.
Muchas gracias, doña Tomasa.
Tan tranquila como podría estar en mi piso, sin realquilados.
¿Quién será ahora?
RIING RIING
Soy alumno de don Aristóteles y vengo a dar mi clase de solfeo.
Sube esta escalera y al final hallarás la habitación de don Aristóteles.
Este niño, con una voz tan tierna, no armará demasiado ruido.
Voy a terminar mi jersey.
Estoy en el otro extremo de la casa. Desde aquí no me molestarán con su solfeo.
Mi, sol, do.
¡PUM!¡P
Fa, mi, re.
¡PUM!¡P
Están tirando la casa abajo.
¡Oh!¡Como no tiene piano, enseña el solfeo con un bombo!
¡Atención a este pum sostenido!
¡PAM!¡PUM!

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •



—¡Oiga! ¡Que esto no es un taller de reparaciones, sino una óptica!

—¡Cada día hacen las bolas de billar más raras!

SIN PALABRAS

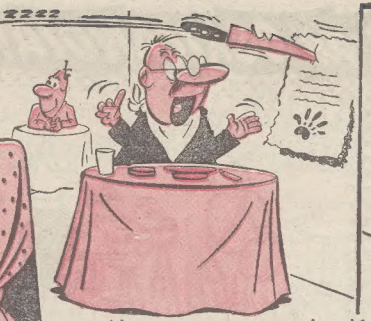
MILLONARIOS en DIOPTRIAS

—¿Usted cree que precisa otras gafas, señor?

—Sí, las letras las veo bien... ¡pero no entiendo lo que dicen!

—¡Oiga, caballero! ¡Que se llevó las gafas que disminuyen de tamaño!

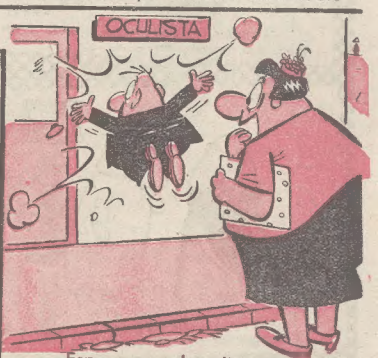
—¡Buenos días, don Jenaro! ¡Le encuentro algo paliducho hoy!



—¡No se preocupe por el cuchillo, camarero! ¡Ya tengo uno!

—¡Este tratamiento no falla, se lo aseguro!

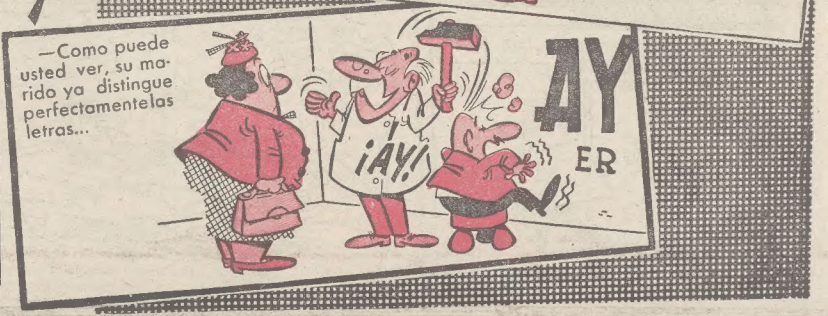
—¡Después de un año de venir por aquí, ahora se le ocurre decirme que es usted analfabeto



—Espero que el oculista no te recete llevar gafas, porque con esa cara tan especial que tienes quedarías feísimo...

por SCHMIDT

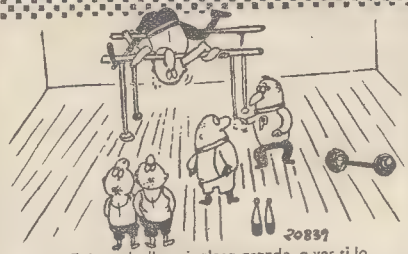
—¡Acérquese un poquito más, a ver si así distingue las letras!



—Como puede usted ver, su marido ya distingue perfectamente las letras...

18766

¡SEIS NOTICIAS de OSKILANDIA!

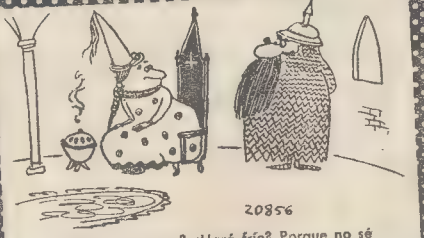


—¡Tráeme la llave inglesa grande, a ver si lo podemos destornillar!

—¡Garcon! ¡Traiga tres "whiskies" y una gaseosa!

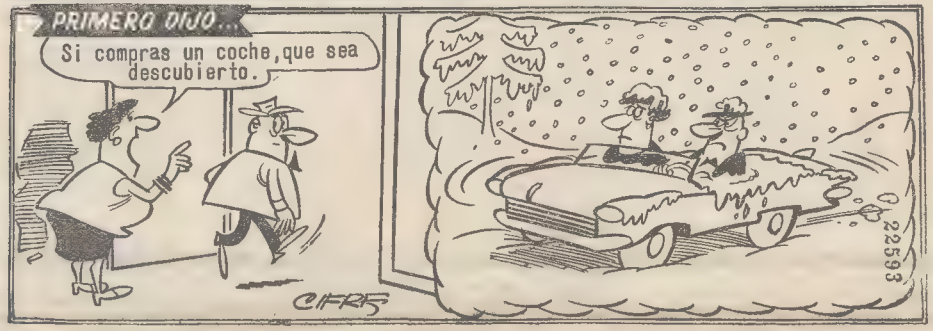
—¡Vengo a que me haga la cirugía estética..! ¡No aguanto más esta cara!

—Para mí, en el fondo, no es más que un "snob"..



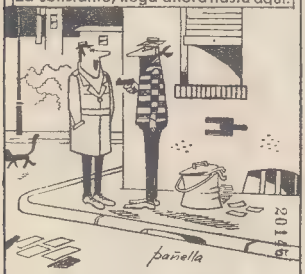
—¿Qué te parece? ¿Hará frío? Porque no sé si ponerme el peto o no.

—¡Cáscaras! ¿Es que siempre que me ponga el lacito elástico he de sacarlo del tirador del nene?



¡RIA CON PAÑELLA!

—Decididamente es un problema, señor Gallinup, porque la línea de la gráfica de nuestra empresa, en alza constante, llega ahora hasta aquí.



—No me causa ningún miedo. Acabo de ver una película de Hitchcock.

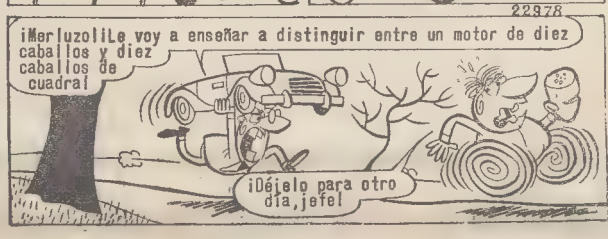
—Sólo puedo decirle que el tren de las 3.15 es puntual. Pasará por aquí a las 3.45.

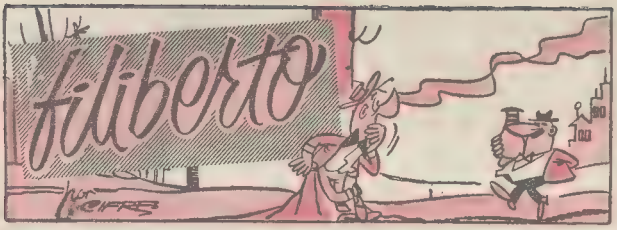
—¡Oh, doctor, estas gafas sí que son estupendas! Con ellas leo los números perfectamente.

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

22978



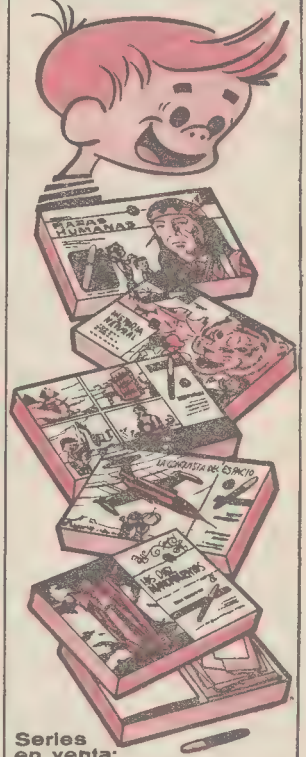


¡Bonito jarrón! ¡Aseguraría que es de porcelana china y seguramente que el que lo lleva ni se ha enterado!
Probaré a ver.
¡Qué birria de jarrón lleva usted, amigo...!
Y que lo diga.

JUGUETES INSTRUCTIVOS

Cada caja es un completo pasatiempo y un libro maravilloso a todo color que se relee con interés

Contiene:
Una colección completa de cromos
Un álbum para reunirlos
Un puntigom para pegar cada cromo en su sitio



Series en venta:

Los Diez Mandamientos
Maravillas del Mundo (a través de la imagen)
Historia Natural
Razas Humanas
La conquista del Espacio

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

GYMKHANA automovilista

De un tiempo a esta parte se han puesto de moda las carreras automovilísticas con obstáculos humorísticos y de los otros. Estas carreritas responden por el extraño nombre de «gymkhanas» ¡Qué cosas!

por CONTI

Los participantes se ven obligados a proveerse de los más extraños artículos.
No puedo detenerle por loco, señora. A lo mejor se trata de alguien que va a participar en una "gymkhana".

CHICLE DOUGLAS HINCHABLE
Los organizadores de las «gymkhanas» disfrutan haciéndolas cada vez más difíciles.
Para hacerlo más penoso, el conductor, en lugar de ir acompañado de una señorita, se ve obligado a llevar una vaca.

El asunto se presta a veces a las más angustiosas confusiones.
NO PASAR
Puede ser una broma de la "gymkhana" pero... ¿y si es cierto?

El participante en la «gymkhana» tiene que ser también hombre de memoria y culturita...
¿La lista de los reyes godos? Pues... Alarico, Recaredo, Wamba, Kubala...

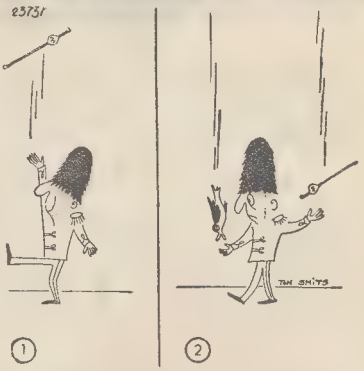
En las «gymkhanas» se aprecian las características de quienes las inventan.
Lo siento, chica, pero se ve que alguno de los organizadores les tiene odio a las mujeres.

Y desde luego, surgen también situaciones inesperadas...
Le aseguro que tengo edad para conducir, guardia. Lo que ocurre es que está era una de las condiciones de la "gymkhana"...

De lo que sí estamos seguros es de que, como continúen prodigándose tanto, serán cada vez más difíciles.
15
¡Protesto de esta "gymkhana" tan dura! Fíjese cómo ha quedado mi pobre automóvil...!
CONTI

23220

Un holandés internacional: ¡TON SMITS!



¡La coartada!

Ferguson dio una bocanada a su pipa y luego expulsó el humo. Estaba nervioso y no podía evitarlo. Se levantó del sillón y se dirigió al lado de un hombre que estaba frente a él, mientras limpiaba una lupa con el pañuelo.

—¿De modo que usted es Perkins, el mayordomo?

—Sí, señor —fue la humilde respuesta.

—Vaya, vaya, vaya —comenzó a dar paseítos Ferguson—. Y naturalmente usted niega toda participación en el crimen...

—Desde luego, señor.

Ferguson volvió a sentarse. Estuvo así unos segundos, al cabo de los cuales dio

un brinco, se plantó frente al otro, mirándole fijamente a los ojos, y gritó:

—¿Y la coartada?

El mayordomo pareció no comprender y se puso muy colorado, mientras que su frente se cubría con unas gotas de sudor.

—¡Vamos! ¿A qué espera para contestar? —le agarró por las solapas Ferguson.

Perkins se llevó una mano a un bolsillo y acabó confesando:

—Lo siento, señor, he olvidado la coartada. La tengo en casa.

Ferguson dio un bufido mientras separaba los brazos del cuerpo con aire resignado:

—Así no hay manera, hombre. Yo pedía ayuda y colaboración, y estoy dispuesto a pagar bien, pero es preciso que usted desempeñe bien su papel; de lo contrario...

—Yo no sirvo para estas cosas, señor Ferguson, ya se lo advertí antes de empezar...

—Está bien, está bien. Toma lo convenido y márchate. Me hubiera gustado poder seguir este interrogatorio, para ir sobre seguro. Y me hubiera servido de un último repaso.

Ferguson consultó su reloj y se dispuso para la marcha. Faltaba poco para que comenzara el examen para detectives, y no podía perder más tiempo.

El deportista misterioso

Vidas ejemplares

Este es el sabio Gaspar, que no para de inventar

Ya de niño a Gaspar le daba por inventar.

De jovencito ponía todos sus inventos al día.

Un día, estando a sus anchas, descubrió un quitamanchas.

¡Quiere muy pronto probar aquel invento sin par.

La mancha ya se ha ido y se oye un fuerte rugido.

Y ahora mirad y ved. ¡Quieren que beba sin sed!

Don Gaspar se ha bebido su invento tan querido.

Pronto le hace reacción y corre sin ton ni son.

Y terminó la carrera en un local de primera.

LA BOLA
Este tipo ha inventado por equivocación un crecepelo maravilloso.
El mismo se bebió un frasco y empezó a crecer pelo en su calva
0,30

Y ahora es rico Gaspar por en el clavo no dar.

El capitán TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
Y YO
por Sanchis
¡Acabo de inventar un nuevo sistema para pescar peces... ¡Escuche, honorable capitán...
Escucho.
Se toman estos clavos y se lleenan de pan.
¿Clavos?
Se tiran al agua...
¡Vaya albóndigas!
...y luego viene lo bueno con este imán.
¡Ya comprendo!
¿Se pone ese imán como cebo?
¡Exacto!
¡Esto acabará mal!
Y todos los peces que hayan comido albóndigas quedarán atraídos por el imán.
¡Soy un genio!
Un momento no pican... ¿Habrá peces?
¡Mire, honorable capitán!
¡Oh, es...!
¡UN TORPEDO!
24078
¿Cómo iba a suponer que el imán atraería un torpedo?
La idea fue tuya. ¡Te voy a...!

URBANIDAD Y CORRESPONDENCIA

LECCION VI

(Continuación)

"Oficina lugar donde uno está sentado, mirando cómo los demás están sentados, mirándole a uno."

Rodríguez, chupamáquinas

NO DEBES mandar a freír espárragos al público que acude a tu ventanilla a pedir informes e impresos a rellenar. Mandar al público a paseo es una costumbre tan generalizada como cruzar la calle por todas partes menos por donde dice "Paso para peatones" pero es una mala costumbre.

El público es el que te ayuda a vivir, pues si a tu ventanilla no acudiera nadie, no te necesitarían para nada. Atiende al público con la sonrisa en los labios

y las gafas en la nariz, porque las gafas en los labios y la sonrisa en la nariz este año no se llevan nada.

NO DEBES hablar de fútbol durante las horas de oficina, aunque seas madridista y te moleste mucho que gane otro, o seas barcelonista y te moleste mucho que gane uno. Desahógate en el campo, gritando. Hablando de fútbol sólo conseguirás enfadarte con los que no simpatizan con tu equipo. Además, en la oficina no te pagan para que hables de fútbol, majo. Habla de trabajo.

NO DEBES gastar bromas pesadas a tus compañeros, como ponerles una aguja en la silla, para que se pinchen al sentarse, o vaciar tu estilográfica en los pantalones ajenos, o colgarles monigotes en la espalda para que los demás lo pasen bien.

A veces, el horno no está para bollos y te puede caer alguna torta, que es un bollo más duro, del día anterior

NO DEBES dejar retrasar tu trabajo, porque con eso perjudicas la marcha del negocio, que es lo que te da de comer.

NO DEBES enfadarte si el jefe está de mal humor. Recuerda que el hombre tiene más jaleos y más gastos que tú y a veces las cuentas no salen.

NO DEBES, tampoco, aprovechar el teléfono de la oficina para llamar a tus amigos o amigas. A la oficina se va a trabajar. Es una lata, pero es así y no vamos a cambiar las cosas para darnos gusto a nosotros

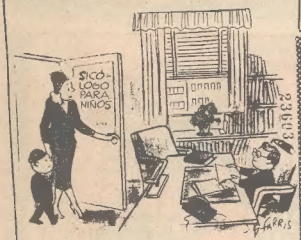
Hala, estudia bien la lección y, por lo menos, trata con una sonrisa a cada una de las diez personas que llamen a tu ventanilla. Así te irás acostumbrando. Ellos te lo agradecerán. Eso, es un decir, claro.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡He dicho «Buenos días»! (Men)

—¡Nos gusta! La compramos (Argosy)



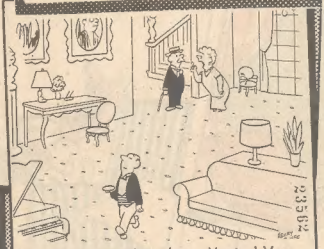
¡PERPLEJIDAD! (True)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Me gustaban más antes, cuando todavía no habían dado esa dichosa vuelta al mundo. (Post)

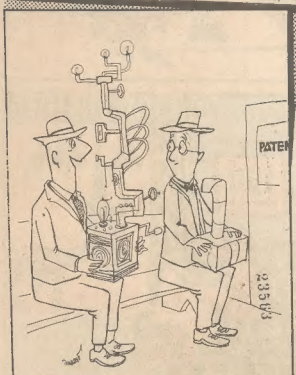
SIN PALABRAS (Post)

—No se preocupe, señora. No hay nada que un buen abogado no pueda arreglar. (1000 Jokes)



—¡Pórtate bien hoy, Hector! Va a venir nuestro tío rico... (True)

—¿Está estropeado el sonido o es el último éxito comercial? (Men)



—No, no es nada. ¡Soy un bromista de aúpa! (Men)

—Sí, es bueno. Pero me fastidia su complejo de superioridad... (Look)

—Escucha. El despertador todavía está sonando... (Argosy)

SOMBRERITOS de ABRIGO

por NENÉ ESTIVILL

553

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA